

## PAN Y CIRCO: IMPACTA TEATRE



### SINOPSIS

¿No os parece que algunas reuniones familiares siguen recordando la vieja fórmula de los emperadores romanos? Basta un poco de pan y mucho circo, cuanto más degradante mejor, para que una cena de navidad, un cumpleaños, o como en este caso, un velatorio, se convierta en una lucha de gladiadores. Si los luchadores romanos eran

esclavos sin derechos, algunos de nosotros nos convertimos, a menudo, en los rehenes ocasionales de nuestros parientes. El velatorio que sirve de excusa para desarrollar esta tragicomedia familiar no está basado en hechos reales (o tal vez sí) pero entre sus siniestros parientes puede que reconozcas a tu tía la de Cuenca o a la madre de tu mejor amiga. Tan cercanos y tan lejanos como los gladiadores de la Roma clásica.

## REPARTO

## PAN Y CIRCO: IMPACTA TEATRE



### Personajes

Roberto  
Olga  
Madre  
Carla  
Luís  
Cura, Notario y Operario

### Actores/Actrices

Gus Bas  
Silvia De Toro  
Anna Caubet  
Alicia González  
Carles Vidal  
Armando Fernández

## **FICHA ARTÍSTICA**

Autor	Carles Vidal
Dirección	Anna Caubet
Movimiento en escena	Gisela Rodríguez
Escenografía y vestuario	Impacta Teatre
Diseño de luces	Ferdy Esparza
Luz y Sonido	Joan Berenguer (Audiolux BCN)



## **PAN Y CIRCO: IMPACTA TEATRE**

### **FICHA TECNICA**

1 hora aprox.

Escenario 6 x 5

Cámara negra, con 2 cametas laterales

2 camerinos

Técnico asistente de sala

### **Iluminación**

4 PAR 56 Larg.

14 P.C. 500 w. + Viseras

6 Retalls E.T.C. 50° 750w

Dimmer 24 canales + Cableado

Mesa 24 canales + Cableado

### **Sonido**

4 Cajas de audio tipo Nexo PS - 10

+ Amplificación necesaria

1 Reproductor de CD doble

1 Mesa de 12 canales

### EL AUTOR

Licenciado y divorciado del periodismo. Actualmente coordina el programa de educación de l'Escola de Cultura de Pau de la UAB y es responsable de la asignatura de campus de educación por la paz y el conflicto. Él cree que se puede llegar a la razón, si antes has estado conectado con tus emociones. Seguramente por este motivo también se ha formado como actor, clown y cuenta cuentos. Ha participado en diferentes grupos de teatro social y ha realizado talleres de teatro del oprimido en Barcelona y Buenos

Aires. Actualmente colabora con Impacta Teatre.



## **SOBRE...**



A mediados de 2006 tres actrices y dos psicólogos convertidos en actores forman Impacta Teatre. Tras seis años de éxito y experiencia individual toman la decisión de seguir adelante como compañía comprometida con la realidad social actual. Haciendo de espejo de la sociedad buscan un lenguaje común para reflejar esa realidad desde la tragicomedia, adentrándose en cuestiones durísimas desde el humor, huyendo de dramatismos y cayendo en la comedia más negra.

## **PAN Y CIRCO: IMPACTA TEATRE**

Además de su vertiente más creativa, Impacta Teatre incide en la parte más social del teatro, utilizando el escenario para remover las conciencias y hacer eco de los problemas y conflictos a pie de calle.



## LA PRENSA DICE...

"(...) en sus montajes teatrales se definen a si mismos como los "amantes de la tragicomedia" porque en sus obras son capaces de adentrarse en cuestiones durísimas desde el humor. Un humor a veces cínico que huye de dramatismos para caer en la comedia más negra."

EL MUNDO/  
viernes 18 de mayo 2007

## PAN Y CIRCO: IMPACTA TEATRE EL PÚBLICO DICE...

"(...)Por cierto: el circo, no hace falta buscarlo bajo ninguna carpa. Te lo puedes encontrar hasta en una funeraria. (...) Preparaos, porque esta tragicomedia en estado de duelo os recordará, que a veces, un pariente puede ser la cosa más temible del mundo."

QUÈFEM (La Vanguardia)/  
viernes 5 de octubre 2007

(...)Gracias por mostrar tan bien las debilidades humanas... quizás después de esta sátira y cómica representación podemos acercarnos todos juntos, actores y observadores, a nuestros defectos y luchar para crear una sociedad un poco mejor. Felicidades a todo el equipo de ¡¡¡IMPACTA TEATRE!!!

PAN Y CIRCO: IMPACTA TEATRE

## CONTACTO



Gus Bas 669 615 468 Anna Caubet 617 001 952  
[impactateatre@gmail.com](mailto:impactateatre@gmail.com)  
[www.impactateatre.org](http://www.impactateatre.org)